हैं हिंगी के कि لِقَاءُ ٱلعَشْرِ ٱلأُوَاخِمِ بالمشجد أنحت رام ماع في فالمالاق Greel & GN الأحكاديث ألإمام ألع للأمة ششيخ الإست كدم

بَسِينَ الْإِمَامِ الْعَالَّامَةِ شَكْيِخِ الْإِسْكُمْ الْإِمَامِ الْعَالَمَةِ شَكْيِخِ الْإِسْكُمْ فَا الْمُعْلَامِ خَامَةِ الْمُعْلَامِ عَالَى الْفَضْلِ أَحْمَدَ أَبْنِ حَجَرُ إِلْعَسْقَلَانِي فَيْ الْفَضْلِ أَحْمَدَ أَبْنِ حَجَرُ إِلْعَسْقَلَانِي فَيْ الْفَضْلِ أَحْمَدَ أَبْنِ حَجَرُ إِلْعَسْقَلَانِي فَيْ اللهُ تَعْالَىٰ وَحِمَهُ اللهُ تَعَالَىٰ وَحِمَهُ اللهُ تَعَالَىٰ وَحِمَهُ اللهُ تَعَالَىٰ وَحِمَهُ اللهُ تَعَالَىٰ وَالْمَالَةُ اللهُ الله

اعت فَيبِهِ فِراسٌ مِحَدِّ وَلَيْثِ وَلَيْثِ

أَشْمَ بَطِيْعِهِ بَعْضُ أَهْلِ لِخَرِمِ لِمَا يُن إِسْرِيفِيْنِ وَمُحِيِّيهِم

٤٤٠٠٤ إِلَالِيَّنَّةُ الْمِثْلِلَالِيِّنِيِّةُ الْمِثْلِيِّةُ الْمِثْلِيِّةُ الْمِثْلِيِّةُ الْمِثْلِيِّةُ الْمُثَلِّ

الاست العالم فالالشط الما العلامه لحافظ فخ الألل ما العشقلان عاالدنوا وموادمز لحنه منزلا كمنهوا الجديد الملك للاعلم وساء العلماس وفي المخلوفني فهله احاديث عشاريات الاسانية تبعتهامز مسوعات والنقطتهامزم وابن ومزاله اعران هذاالعنة هواعلم عابقع لعامة مشايخ الدن حلت عنهر وقلح فقار اللفمزمس عانيمنهم ولماهنه الاحادث وازكات فبهاقه ورعن تبدة العجاج فقلة وسند فيهاجها وانتقبتها مزمجوع ماعناك وسنت لفكاجلين بعقبه واوع ماعنه للمنتبه والدالمستعان لاالدالا المتال بولمناف الحدث الأول فرات علم العلامة الماسحة الرهم بالحالم عبد الواحل عبالون البعار بالقاهر قلت لداف كالوالعياس المراد الفي عبدالرص ابن يون في العال محريز اسعال العلام عيد حلة فاطه منت عبالله مناجر بزعقيل والوعانان يحلم ابزاجرب البي عبد اللحم عبد الله بزرما حسرالعسى موادة المله سنداريع د سع وماس المات و يادين طار فروكان قلم انت العسرون ومالك نه قال معن الاخرول وهذا

صورة الوجه ( أ ) من الورقة الأولى من المخطوط

## بسرالله التمزالت

الحمد لله ربّ العالمين، وصلَّى الله على سيّدنا محمَّد وآله وصحبه وسلَّم.

قال الشيخ الإمام العلامة، الحافظ، شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن حجر العَسْقَلاني، سقا الله ثراه، وبَوَّأَهُ مِنَ الجنّة منزلاً بمنّه وكرمه... آمين. آمين.

الحمد لله الملكِ الأعلى، وسَلَّمَ اللَّهُ على أشرفِ المخلوقين محمَّدِ وعلى آل محمَّد وصَلَّى.

#### أما بعد:

فهذه أحاديث عُشَارِيّاتُ الأسانيد(١)، تتبعتها من مسموعاتي، والتقطتُها من مروياتي، ومن المعلوم أنَّ هذا العدد هو أعلى ما يقع لعامة مشايخي الذين حَمَلْتُ عنهم، وقد جَمَعْتُ ذلك فقارب الألف من مسموعاتي منهم.

<sup>(</sup>١) مفردها عُشَاري الإِسناد، ومعناه: الحديث الذي بلغ عددُ رجال إسناده عَشَرةً، من مصنّفه إلى النبي ﷺ.

وأما هذه الأحاديث، فإنها وإن كان فيها قصورٌ عن مَرْتَبَةِ الصحاح، فقد تحرَّيتُ فيها جُهْدي، وانتقيتُها من مجموع ما عندي، وبَيَّنْتُ عِلَّةَ كلِّ حديثِ بعقبه، وأوضحت ما فيه للمنتبه، والله المستعان لا إلله إلاَّ هو الكريم المنان.

### الحديث الأول

قرأتُ على العلاّمة أبي إسحاق إبراهيم بنِ أحمدَ بنِ عبد الواحد بن عبد المؤمن الْبَعْلي (١)، بالقاهرة، قلت له: أخْبَرَكم أبو العبّاس أحمدُ بنُ الفخر عبد الرحمن بن يوسف بن محمد الْبَعْلِي، أنا محمد بن إسماعيل بن أحمد المقدسي، أنا يحيى بن محمود بن سعد، أنا فاطمة بنت عبد الله بن أحمد بن عقيل وأبو عدنان محمد بن أحمد بن المطهر بن أبي نزار قالا: أنا محمد بن عبد الله بن ريذة، أنا سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي (٢)، أنا عبيد الله بن رُمَاحِس (٣) القيسي برمادة الرملة (٤)، سنة أربع وسبعين ومئتين، أنا أبو عمرو زياد بن طارق وكان قد أتت عليه عشرون ومئة سنة، قال: سمعت أبا جَرْوَلِ زهيرَ بن صُرَدَ الجُشَميّ (٥) يقول:

<sup>(</sup>۱) نسبة إلى بعلبك، وُلِد ونشأ في دمشق، وتوفي في القاهرة سنة ١٨٠٠هـ، وهو الشهير ببرهان الدِّين التّنوخي. «الدرر الكامنة» (١/٩)، و «الجواهر والدرر» (٢/ ٢٧٠).

<sup>(</sup>٢) هو الطبراني الحافظ.

<sup>(</sup>٣) بضم الراء وتخفيف الميم وكسر الحاء المهملة، بعدها سين مهملة. كذا ضبطه ابن حجر في «الإِمتاع في الأربعين المتباينة بشرط السماع» (ص ١٧٨).

<sup>(</sup>٤) الكائنة في فلسطين. «معجم البلدان» (77/7).

 <sup>(</sup>٥) كذا ضبطه ابن حجر وقال: الجُشَمي: نسبة إلى جُشَم بن بكر بن هوازن. «الإمتاع بالأربعين المتباينة» (ص ١٧٨).

لما أُسَرَنا رسولُ الله ﷺ يوم حنين، يوم هوازن (١)، وذهب يفرق السَّبْــي، أتيته فأنشدته أقول:

امْنُنْ على بيضة (٢) قدْ عاقَها قَدَرُ الْمَنُنْ على بيضة (٢) قدْ عاقَها قَدَرُ الْمَقَتْ لنا الدَّهرَ هُتّافاً (٤) على حَزَنِ إنْ لم تداركُهُ مُ نعماءُ تَنْشُرها امنُنْ على نسوة قد كنتَ تَرْضَعُها إذْ أنت طفلٌ صغيرٌ كنتَ تَرْضَعها لا تَجْعَلَنّا كَمَنْ شَالَتْ نَعَامَتُهُ (٧) إنَّ لَنَشْكُ رُللتَّعْمَاءِ إذْ كُفِرَتْ فَاللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنَا اللَّهُ فَعَامَتُهُ (٧) فألْسِ العفو مَنْ قَدْ كُنْتَ تَرْضَعُهُ فألْسِ العفو مَنْ قَدْ كُنْتَ تَرْضَعُهُ فألْسِ العفو مَنْ قَدْ كُنْتَ تَرْضَعُهُ

فإنّك الْمَرْءُ نورجوهُ وننتَظُرُ مَّ مُشَتّتِ شملُها في دَهْرِها غِيرُ (٣) مُشَتّتِ شملُها في دَهْرِها غِيرُ (٣) على قلوبهم الغَمّاءُ والغُمَرُ (٥) يا أرجح الناس حِلْماً حين يُخْتَبرُ إذ فوكَ تَمْلاَهُ مِنْ مَا مَحْضِها الدِّرَرُ (٢) وإذ يَوْينُكُ ما تأتي وما تَذَرُ واستبِقْ منّا فإنّا معشرٌ زُهُرُ وعندنا بعدَ هذا اليومِ مُدَّخَرُ وعندنا بعدَ هذا اليومِ مُدَّخَرُ مِنْ أُمَّهَاتِكُ إِنَّ العفو مُشْتَهِرُ

<sup>(</sup>١) سنة ثمان للهجرة.

<sup>(</sup>٢) البيضة: أصل القوم وجماعتهم. «لسان العرب» (٧/ ١٢٧).

<sup>(</sup>٣) أي: تغير وتحوَّل.

 <sup>(</sup>٤) جمع تكسير لـ: هاتف، مثل: صُنّاع جمع صانع. والهاتف: الذي يدعو ويناشد بصوت شديد. «لسان العرب» (٩/ ٣٤٤).

<sup>(</sup>٥) الغَمّاء: مِن الغَمّ. والغُمَر: الشدائد، جمع غَمْرَة وهي الشدّة. «لسان العرب» (٢٩/١٤)، (٥/ ٢٩).

<sup>(</sup>٦) المَحْض: الخالص. والدِّرَرُ: بكسر الدال، جمع دِرَّة وهي كثرة اللبن وسيلانه. «لسان العرب» (٤/ ٢٧٩). والنسوة: كناية عن حليمة السعدية رضي الله عنها لأنها من هوازن.

 <sup>(</sup>٧) شالت نعامته: كناية عن الموت، وشالت: ارتفعت، والنعامة: باطن القدم،
مأخوذ من ارتفاع قوائم الدابة إذا ماتت. «الإمتاع بالأربعين المتباينة»
(ص ١٧٩).

يا خَيْرَ مَنْ مَرِحَتْ كُمْتُ الْجِيَادِ<sup>(١)</sup> بِهِ إنّا نومِّلُ عفواً منكَ تُلْبِسُهُ فَاعْفُ عَفَا اللَّهُ عَمَّا أنتَ راهِبُه

عندَ الهياجِ إذا ما استَوْقَدَ الشّرَرُ هادي (٢) البريةِ إذ تعفو وتَنْتَصِرُ يومَ القيامةِ إذ يُهْدَى لكَ الظَّفَرُ

فلما سمع هذا الشعر، قال رسول الله علية:

«ما كان لي ولبني عبد المطلب فهو لكم».

وقالت قريش: ما كان لنا فهو لله ولرسوله، وقالت الأنصار: ما كان لنا فهو لله ورسوله.

\* وفيه قال الطبراني (٣): لا يروى عن زهير بهذا التمام إلا بهذا الإسناد، تفرَّد به عبيد الله بن رُمَاحِس.

\* هذا حديث حسن غريب، رواه أبو الحسين بن قانع في «معجمه»
عن عبيد الله بن علي الخواص، عن عبيد الله، فوقع لنا بدلاً عالياً.

ورواه الحافظ ضياء الدِّين المقدسي في كتابه / «الأحاديث المختارة ممَّا ليس في واحد من الصحيحين»، من وجهين إلى الطبراني.

وقد أخرجه الطبراني في «معاجمه» الثلاثة(٤) بهذا الإسناد ثلاثيًّا له، فقرأت على فاطمة بنتِ محمدِ بنِ أحمد بن المُنَجَّا بدمشق، عن سليمانَ بنِ حمزة المقدسي، أنَّ الحافظ أبا عبدِ اللَّهِ محمد بنَ عبدِ الواحدِ المقدسيّ

<sup>(</sup>١) كُمْتُ: جمع كُمَيْت، وهو أقوىٰ الخيل وأشدّها حوافر. الجياد: الخيل. «لسان العرب» (٢/ ٨١).

 <sup>(</sup>٢) كذا في الأصل، ووقع في بعض الروايات: تُلْبَسُه هذي البريّة.

<sup>(</sup>٣) «المعجم الصغير» (١/ ٣٩٥).

<sup>(</sup>٤) «الصغير» (١/ ٣٩٥)، و «الأوسط» (٥/ ٤٥)، و «الكبير» (٥/ ٢٦٩).

الضياء أخبرهم سماعاً عليه، قال بعد أن أخرج هذا الحديث: زهير لم يذكره البخاري ولا ابن أبي حاتم في كتابيهما، ولا زياد بن طارق، وقد روى محمد بن إسحاق عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، نحو هذه القصة والشعر، وساقه من طريق الطبراني بتمامه.

قلت: ولا أعلم للحافظ ضياء الدِّين في تصحيحه سلفاً (١)، لكن رواته لم يجرحوا، وقد صرَّح كلُّ منهم بالسماع من شيخه، فهو فرد غريب لا وجه لتضعيفه.

وأما قول الإمام أبي عمر بن عبد البر، فيما قرأت على أحمدَ بن على بن محمد سبط الرَّقي بدمشق، قلت له: أخبَرَكم الإمام أبو عبد الله محمد بن جابر القيسي حضوراً وإجازةً، أنا الإمام القاضي أبو العبَّاس أحمد بن محمد بن الحسن بن الغماز، أنا الحافظ أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكَلاَعي سماعاً، قال: أجازني أبو عبد الله محمد بن سعيد بن زرْقون عن أبي عمران موسى بن أبي تليد، ثنا الحافظ أبو عمر في كتاب «الاستيعاب» (٢) له، قال: زهير بن صُرَد، أبو صُرَد الجُشَمِي السعدي، من بني سعد بن بكر، وقيل: يكنى أبا جرول، كان رئيس قومه وقدم على رسول الله ﷺ في وَفْدِ هوازن، إذ فرغ من حنين.

فساق أبو عمر القصّة، ثم أسندها من طريق محمد بن إسحاق، ثم قال في آخره: إلاَّ أنَّ في الشعر، يعني الذي ساقه، بيتين لم يذكُرْهما محمد بن إسحاق في حديثه، وذكرهما عبيدُ الله بن رُمَاحِس عن زياد بن طارق، عن

<sup>(</sup>١) قال السيوطي في «تدريب الراوي» (٢/ ١٦٣): وقد أخرجه الضياء في المختارة من حديث زهير، واستشهد له بحديث عمرو بن شعيب فهو عنده على شرط الحسن.

<sup>· (07 · /</sup>Y) (Y)

زياد بن صُردِ بن زهير بن صُرد، عن أبيه، عن جده زهير بن صُرد أبي جَرُولِ، أنه حدثه هذا الحديث. انتهى.

فما أعلم له متابعاً على ذلك، ولا ساق إسناده إلى عُبَيْد الله بن رُمَاحِس حتى نعلم حال مَن زاد هذين في إسناده.

فقد رواه عن ابن رُماحِس المذكور، أبو القاسم الطبراني الذي سقناه من طريقه، وأبو جعفر أحمد بن إسماعيل بن القاسم بن عاصم، وأبو سعيد أحمد بن محمد بن زياد بن الأعرابي الحافظ الزاهد، وأبو بكر محمد بن أحمد بن محمويه العسكري، وأبو الحسن أحمد بن زكريا، والأمير بدر الحَمَامي، والحسن بن زيد الجعفري، ومحمد بن إبراهيم بن عيسى المقدسي، وعبيد الله بن علي الخَوّاص.

فهؤلاء عدد من الثقات، رَوَوهُ عن عبيد الله بن رُماحِس، ثنا زياد قال: سمعت أبا جرول.

فالظاهر أنَّ قولَهم أقرب إلى الصواب، والعدد الكثير أولى بالحفظ من الواحد، لا سِيَّما وهو لم يُسَمَّ.

وأما الذي أُنْبِئْتُ عن الحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمانَ الذهبي رحمه الله، قال في كتاب «الميزان» (١) له، في ترجمة عبيد الله بن رُماحِس: وكان معمَّراً، ما رأيت للمتقدِّمين فيه جرحاً، وما هو بمعتمد عليه، ثم رأيت للحديث الذي رواه علَّة قادحة، قال أبو عمر بن عبد البرّ في شعر زهير: رواه عبيد الله بن رُمَاحِس عن زياد بن طارق، عن زياد بن صُرَد بنِ زهير، عن أبيه، عن جَدِّه زهيرِ بنِ صُرَد، فعمد عبيدُ الله إلى الإسنادِ

<sup>(</sup>۱) «ميزان الاعتدال» (٥/٨).

فأسقطَ رجلين منه، وما قَنِعَ بذلك حتى صَرَّحَ بأنَّ زيادَ بنَ طارقٍ قال: حدثني زهير. انتهى.

/ فهذا تحكُّم بلا دليل، وسياق الذهبي يوهم أنَّ الجميع من كلام ابن عبد البر، وليس كذلك، بل انتهى كلامُ ابنِ عبد البرّ قبل قوله: «فعمد»، ومن قوله: «فعمد» إلى آخره، قاله الذهبي من عند نفسه بانياً على ما حكاه ابنُ عبد البرّ ومُضَعِّفاً به الحديث.

وقد قَدَّمنا أنَّ قولَ ابنِ عبد البرّ لم يُسْنِدُه.

وأما ما قرأتُ على شيخنا الحافظ أبي الفضل بن الحسين الشافعي رضي الله عنه، في آخر أربعينه العشارية: «وإنما ذكرتُ هذه الأحاديث التساعيّة لبيان أمرها، خصوصاً هذا الأخير الذي فيه إسقاط رجلين، فقد أورده الحافظ الشريف عزّ الدِّين الحسيني في ثمانيات النجيب، والحافظ أبو الفتح اليَعْمَري في ثمانيات مؤنسة خاتون، وسباعياتها». انتهى.

فإنه قُلّد في ذلك الحافظ أبا عبد الله الذهبيّ الذي قدمناه، والله أعلم (١).

<sup>(</sup>۱) هذا الحديث رواه السيوطي عشاريً الإسناد بالإجازة المكتوبة من شيخه أبي عبد الله محمد بن مقبل الحلبي سنة ٨٦٩هـ. «تدريب الراوي» (٢/ ١٦٢).

#### الحديث الثاني

قرأتُ على مريم بنت أحمد بن محمد بن الأذرعي بالقاهرة، قلت لها: أنبأكم يونس بن إبراهيم بن عبد القويِّ العَسْقلاني، عن أبي الحسن بن أبي عبد الله بن أبي الحسن، أنَّ محمد بنَ عبيد الله الزّاغوني، ومحمد بنَ ناصر السَّلاميَّ الحافظ(۱)، وعدَّة أجازوه قالوا: أنا أبو القاسم علي بن أحمد بن محمد البُسْري إجازة إن لم يكن سماعاً، قال: كتب إليَّ الإمام أبو عبد الله عبيد الله بن محمد بن بطة العُكْبَري، أنا أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البَغُوي، حدثني يحيى، هو ابن عبد الحميد الحِمَّاني، ثنا عَبد العزيز البَغُوي، حدثتني جمرة بنت عبد الله(٣) اليَرْبوعية، قالت:

<sup>(</sup>١) نسبة إلى دار السلام بغداد.

 <sup>(</sup>۲) في الأصل: مشاكان، والمثبت هو الصواب، وكذا ضبطه الحافظ ابن حجر في
«الإصابة» في موضعين: بضم الميم وسكون المعجمة (٤/ ٢٧٤)، (٧/ ٥٥٤).

<sup>(</sup>٣) في الأصل: عبيد الله، وهو تصحيف.

وأما جمرة: فصحبتها ثابتة بهذا الحديث، وقال ابن حبان في «ثقاته» (٣/ ٦٧): لها صحبة، وذكرها ابن حجر في القسم الأول من النساء اللاتي ذكر لهن صحبة (٧/ ٥٥٤)، وقال ابن عبد البرّ في «الاستيعاب» (١٨٠١): يُخْتَلَفُ في حديثها ولا يصح من جهة الإسناد. اه. وتعقبه ابن حجر في «الإصابة» المكان السابق، وسيأتي مزيد من التفصيل في كلام المصنف رحمه الله.

ذهب بي أبي إلى رسول الله ﷺ بعدما قد رَدَدْتُ إلى أبي الإبل، فقال: يا رسول الله، ادع الله لابنتي هذه.

قالت: فأُجْلَسني في حجره، ووضع يَدَهُ على رأسي ودعا لي(١).

\* أخبرني الحافظ أبو الفضل في أربعينه، قال: هذا حديث حسن.

ويحيى الحِمّاني إمام حافظ، وقد اختلف فيه: فوثقه ابن نمير وابن معين.

واختلف فيه كلام الإمام أحمد بن حنبل فوثقه مرةً ونسبه مَرَّةً إلى الكذب (٢).

وعَطُوان روى عنه جماعة، وقال فيه أبو حاتم: شيخ ليس بمنكر الحديث، كتبنا عن رجلين عنه (٣). انتهى.

قلت: لم ينفرد به يحيى الحِمَّاني، بل تابعه عليه أبو مَعْمر إسماعيل بن إبراهيم القطيعي. روينا في رباعيات الشافعي من طريقه.

<sup>(</sup>١) رواه ابن قانع في «معجمه» (٢/ ٧٧)، والطبراني في «المعجم الكبير» (٢٠٩ / ٢٠٩) كلاهما من طريق يحيى الحمَّاني، ثنا عَطَوان به.

 <sup>(</sup>۲) ووثقه ابن شاهین أیضاً في «تاریخ أسماء الثقات» (ص ۱۵۹)، وانظر: «تاریخ یحیی بن معین» (۳۹۹/۳)، و «التاریخ الکبیر» (۸/ ۲۹۱)، و «الجرح والتعدیل»
(۱۹۸/۹).

<sup>(</sup>٣) «الجرح والتعديل» (٧/ ١٤).

#### الحديث الثالث

قرأت على فاطمة بنتِ محمد بنِ أحمد بن عثمان بن المُنَجّا التَنُوخِيّة بدمشق، عن سليمان بنِ حمزة، أنا محمد بن عماد في كتابه، عن أبي القاسم هبة الله بنِ الحسين بن أبي شَرِيك، وهو آخر مَن حدَّث عنه، أنا أبو الحسين أحمد بن محمد بن النَّقور، ثنا عيسى بن علي بن عيسى بن داود بن الجرّاح إملاءً، ثنا أبو القاسم عبد الله بنُ محمد بنِ عبد العزيز البغوي، ثنا شيبانُ بنُ فرّوخَ، ثنا سعيد بن سُليم الضبّي، عن أنس قال:

قال رسول الله ﷺ: قال الله تبارك وتعالى: «مَنْ أَخَذْتُ كريمتيه في الدُّنيا لم أرضَ له إلاَّ الْجَنَّةَ».

فقال أنس: يا رسولَ الله، وإنْ كانت واحدةً؟ قال: «وإن كانت واحدة» (١).

<sup>(</sup>۱) «كريمتيه»: تثنية كريمة، والمراد بهما العينان، لأنهما أكرم أعضاء الإنسان، وأحبهما إليه، لذا عبَّر بهما في رواية أخرى بحبيبتيه؛ لما يحصل للإنسان بفقدهما من الأسف على فوات رؤية ما يريد رؤيته من خير فيسرّ به، أو شرّ فيجتنبه. «فتح الباري» (۱۱۹/۱۰).

وهذا الجزاء يحصل مع الصبر والاحتساب، وقد بَيَّنَتْ ذلك الروايات الأُخرى؛ لأنَّ هذا من الابتلاء، وابتلاء الله لعباده في الدنيا ليس من سخطه عليهم، بل إما =

\* هذا حديث حسن.

رواه البخاري<sup>(۱)</sup> من طريق عمرو بنِ أبي عمرو، والترمذي<sup>(۲)</sup> من طريق أبي ظِلال، كلاهما عن أنس بغير هذا اللفظ.

وسعيد بن سُليم، أثبت البخاريُّ سماعه من أنس<sup>(٣)</sup>، وقد تابعه أبو ظِلال (٤)، وعمرو بن أبي عمرو مولى المطَّلب، وأشعث بن عبد الله، وجماعة، كلهم عن أنس.

ولأصله شواهد يَقْوَى بها، والله أعلم.

الدفع مكروه، أو لكفارة ذنوب، أو لرفع منزلة، فإذا تلقى ذلك بالرضا تمَّ له المراد، وإلَّا فيصير كما جاء في حديث سلمان رضي الله عنه: "إنْ مَرِضَ المؤمن جعله الله له كفارة فيما مضى ومستعتباً فيما بقي، وأما الفاجر فيكون كالبعير، عَقَلَهُ أهله ثم أطلقوه، لا يدري فيما عقلوه، حين عقلوه ولا فيما أطلقوه». أخرجه هَنّاد في "الزُّهد» (ص ١٧٣).

<sup>(</sup>١) في «صحيحه» كتاب المرضى، باب فضل من ذهب بصره برقم ٣٦٥٣.

<sup>(</sup>٢) في «جامعه» كتاب الزُّهد، باب ما جاء في ذهاب البصر برقم ٢٤٠٠، وقال الترمذي: هذا حديث حسن غريب.

<sup>(</sup>٣) «التاريخ الكبير» (٣/ ٤٨٠)، وانظر التصريح في السماع في «معرفة أسامي أرداف النبي عليه البن منده (ص ١١)، وقد اختلف فيه: وثقه ابن حبان (٤/ ٢٨١) في «الثقات»، وضعفه ابن عدي والأزدي. «الكامل» (٣/ ٤٠٢).

<sup>(</sup>٤) واسمه هلال، ضعيف عند الجميع، وقال البخاري: مقارب الحديث. «هدى السارى» (ص ٤٥٨).

#### الحديث الرّابع

/ أخبرنا أبو العبّاس أحمد بن محمد بن عبد الحقّ الدِّمشقي بها، عن زينبَ بنتِ يحيى بن عبد العزيز بن عبد السَّلام سماعاً، قالت: أنا إبراهيم بن خليل، أنا يحيى بن محمود الثقفي، أنا محمد بن أبي عدنان، حضوراً وأم إبراهيم الجُوزْدانية سماعاً، قالا: أنا محمد بن عبد الله التّانيء (۱۱)، أنا أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، ثنا جعفر بن حميد بن عبد الكريم بن فرُوخ بن دَيزج بن بلال بن سعد الأنصاري الدمشقي، حدثني جدي لأمِّي عمر بن أبان بن مفضل المديني.

قال: أراني أنس بن مالك الوضوء، أخذ ركوة فوضعها عن يساره، وصَبَّ على يده اليمنى فغسلها ثلاثاً، ثم أدار الركوة على يده اليمنى فغسلها ثلاثاً، وغسل وجهه ثلاثاً، ويديه إلى المرفقين ثلاثاً، ومسح رأسه ثلاثاً وأخذ ماء جديداً لصماخيه (٢)، فمسح صِماخيه.

<sup>(</sup>۱) بالتاء المثناة الفوقية، وبعد الألف نون، نسبة إلى التنائية وهي الدهقنة، ويقال لصاحب الضياع والعقار. انتهى من «شذرات الذهب» (۲۰۷/۲)، و «تكملة الإكمال» (۹/۱۳). والتانيء: المقيم. والدِّهقان والدُّهقان: التاجر، فارسي معرب. «لسان العرب» (۱/۲۰۱»)، (۱۲۳۱۳).

<sup>(</sup>٢) الصّماخ: ثقب الأذن. «لسان العرب» (٣٤/٣).

فقلتُ: يا عم! قد مسحت أذنيك!! فقال: يا غلام، إنهما من الرأس ليس هما من الوجه.

ثم قال: يا غلام! رأيتَ أو فهمتَ أو أعيدُ لك؟ فقلت: قد كفاني وقد مت.

قال: هكذا رأيتُ رسولَ الله عليه عليه يتوضًّا.

\* وبه إلى الطبراني، قال: لم يرو عمر بن أَبَان عن أنس حديثاً غير هذا (١).

\* هذا حديث غريب من هذا الوجه، وعمر بن أبان ذكره ابن حبّان في «الثقات»(۲).

\* \* \*

وقال الذهبي في «الميزان» (٢/ ١٣٢): وعمر بن أبان لا يُدرى مَن َهو، والحديث إنما دلّنا على ضَعْفِه. انتهى.

وتعقَّبه الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١/ ٣٣٥) بقوله: قلت: ذكره ابن حبان في «الثقات». انتهى.

قال فراس: ومشى عليه ابن حجر هنا، ولا أظنه إلاَّ وَهَماً؛ لأنَّ عمر بن أبان الذي ذكره ابن حبان هو غير راوي حديث الوضوء، فراوي حديث الوضوء هو عمر بن أبان بن معقل، وروايته عن أنس، والراوي عنه سِبْطُه جعفر بن حميد.

وأما الذي ذكره ابن حبان فهو عمر بن أبان بن عثمان بن عفان الراوي عن أبيه وعن ابن عمر.

ثم إنَّ الذهبي في «الميزان» مَيَّز بينهما، وتبعه ابن حجر في «اللسان» دون أن يذكر ما ذكره هنا من ذكر ابن حبان له في «الثقات».

فائدة: هذا الحديث رواه السيوطي عشاريَّ الإِسناد أيضاً بالإِجازة المكتوبة من شيخه أبي عبد الله محمد بن مقبل الحلبي سنة ٨٦٩هـ. «تدريب الراوي» (٢/ ١٦٢).

<sup>(</sup>١) «المعجم الصغير» (١/١٠٢)، والحديث في «الأوسط» أيضاً (٣٤٧/٣).

<sup>(</sup>٢) «الثقات» (٧/ ١٧١).

#### الحديث الخامس

قرأت على مريم بنت أحمد بن قاضي القضاة الدمشقي بالقاهرة، قلت لها: أخبركم يونس بن إبراهيم الكناني إجازة إن لم يكن سماعاً، عن علي بن الحسين النجّار، عن محمد بن عبيد الله المجلد، أنَّ أبا القاسم علي بن أحمد بن محمد أخبرهم إجازة إن لم يكن سماعاً، قال: كتب إليَّ أبو عبد الله عبيد الله بن محمد الفقيه، أنا أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي، ثنا أبو نصر التَّمَّار، هو عبد الملك بن عبد العزيز الكسائي، حدثتنا أم نَهَار قالت:

كان أنس بن مالك يمرّ بنا كلّ جمعة على بِرْذَون وعليه قَلَنْسُوَة لاطئة (١)، وكان يخضب بالصُّفْرَة.

\* هذا إسناد حسن موقوف، وأبو نصر التَّمَّار أجلٌ مِن أَنْ يُنَبَّه على قدره، وأم نَهَار بصرية.

وقد أنبئت عن الحافظ أبي عبد الله الذهبي قال: وما علمت في النساء مَن اتُّهِمَت ولا تركوها (٢).

<sup>(</sup>١) لازقة. «لسان العرب» (١/ ١٥٣).

<sup>(</sup>۲) هذه الفائدة صَدَّرها الذهبي أول فصل النسوة المجهولات في «ميزان الاعتدال» (۷/ ٤٦٥)، وأم نهار هي ابنة دفاع القيسية، مجهولة، والحديث رواه ابن أبي عاصم في «الآحاد والمثاني» (۲۲۹۷)، والطبراني في «الكبير» (۱/ ٢٤٦).

#### الحديث السادس

وبه إلى البغوي، ثنا محمد بن كثير بن مروان أبو عبد الرحمن الفهري، ثنا إبراهيم بن أبي عَبْلَة:

سمعت عبد الله بنَ أُمِّ حرام، وقد صَلَّى القبلتين جميعاً، يعني مع رسول الله ﷺ.

\* وهكذا وقع في هذه الرواية.

وقد رواه محمد بن هشام بن أبي الدميك عن محمد بن كثير، ثنا إبراهيم بن أبي عَبْلَة، قال: رأيت عبد الله بنَ أمِّ حرام، وأخبرني أنه صلَّى مع رسول الله ﷺ القبلتين.

وهكذا رواه الطبراني في «مسند الشاميين»(١).

وإبراهيم بنُ أبي عَبْلة ثقة من صغار التابعين (٢). ومحمد بن كثير أبو عبد الرحمن الفهري (٣) ضعّفه ابن معين وغيره، وروى عن

<sup>.(4./1) (1)</sup> 

<sup>(</sup>٢) «تقريب التهذيب» رقم (٢١٣).

<sup>(</sup>٣) متروك. «تقريب التهذيب» رقم (٩٢٥٥).

الليث وابن لهيعة وغيرهما، ولا يبعد سماعه من إبراهيم بن أبي عَبْلة، وقد تابعه عليه أبوه كثير الفهري(١). أخرجه أحمد بن حنبل في «مسنده» من طريقه(٢).

<sup>(</sup>١) ضعَّفوه، وكذَّبه بعضهم. «لسان الميزان» (٤/ ٤٨٣).

<sup>(</sup>٢) أي من طريق إبراهيم بن أبي عَبْلة. «مسند أحمد» (٢٣٣/٤)، بزيادة: وعليه كِساء خَزّ أغبر.

#### الحديث السابع

قرأت على فاطمة بنتِ العِزِّ محمد بن أحمد بن عثمان التنوخية بدمشق، قلت لها: أنبأكِ سليمانُ بن حمزة بن أبي عمر، عن محمد بن عماد الحَرَّاني، أنَّ هبة الله بن الحسين بن أبي شَرِيك أنبأه، أنا أبو الحسين أحمد بن محمد بن النَّقور، ثنا أبو القاسم عيسى بن علي بن عيسى بن الجرَّاح إملاءً، / ثنا أبو القاسم البغوي، ثنا كامل بن طلحة، ثنا عباد بن عبد الصمد أبو مَعْمر، ثنا أنس بن مالك، أنَّ رسولَ الله عَلِيُ قال:

«طبقاتُ أُمَّتي خمس طبقات، كلُّ طبقة أربعون سنة، فطبقتي وطبقة أصحابي: أهل العلم والإيمان، والذين يلونهم إلى الثمانين: أهلُ البِرِّ والتَّقوى، والذين يلونهم إلى العشرين ومئة: أهل التَّراحُمِ والتَّواصُل، والذين يلونهم إلى الستين ومئة: أهل التقاطعِ والتَّدابر، والذين يلونهم إلى المئتين: أهل الهرج والحرب».

\* هذا حديث ضعيف، رواه أبو عبد الله بن ماجه في كتاب «الفتن» من كتاب «السنن» له (۱) ، عن نصر بن علي ، عن نوح بن قيس ، عن عبد الله بن معقل ، عن يزيد بن أبان الرَّقَاشِيّ ، عن أنس نحوه ، وعباد (۲)

<sup>(</sup>۱) رقم (٤٠٥٨)، وقال البوصيري في «الزوائد» (١٩٧/٤): هذا إسناد ضعيف لضعف يزيد.

<sup>(</sup>٢) «الجرح والتعديل» (٦/ ٨٢)، وقال ابن حبان في «المجروحين» (٢/ ١٧٠): يروي =

ويزيد(١) ضعيفان.

وله شواهد كلها ضعاف:

منها: أنَّ عليِّ بنَ حجر رواه عن إبراهيم بن مطهر الفهري، وليس بعمدة (٢)، عن أبي المليح بن أسامة الهذلي عن أبيه.

ومنها: ما رواه يحيى بن عَنْبَسَةَ القرشي، وهو تالف (٣)، عن الثوري عن محمد بن المنكدر، عن ابن عباس نحوه.

وإنما أوردت لأنَّ له متابعاً ولكونه في إحدى السنن (٤)، والله المستعان.

<sup>=</sup> عن أنس ما ليس من حديثه وما أراه سمع منه شيئاً، فلا يجوز الاحتجاج به فيما وافق الثقات، فكيف إذا انفرد بأوابد!

ونقل الذهبي في «ميزان الاعتدال» (٤/ ٣١) عن ابن حبان: حَدَّثَ عن أنس بنسخة أكثرها موضوعة، من ذلك: أمتى على خمس طبقات. . . الحديث. انتهى.

<sup>(</sup>۱) «تقریب التهذیب» رقم (۷۹۸۳).

<sup>(</sup>۲) «لسان الميزان» (۱/۱۱).

 <sup>(</sup>۳) «لسان الميزان» (٦/ ٢٧٢) ورحم الله ابن حجر، فيحيى بن عنبسة لا يعتبر بمتابعته ولا بروايته. وقد قال الذهبي في «الميزان» (٧/ ٢١٠) بعد ذكره لرواية ابن عنبسة: هذا من وضع هذا المُدْبر!

<sup>(</sup>٤) أما رواية على بن حجر السابقة فقد رويت على أوجه مختلفة في السند، فقد أخرج الحسن بن سفيان في «مسنده» عن عليّ بن حجر من رواية دارم التميمي، وأخرجه ابن منده من وجه آخر عن عليّ بن حجر أيضاً، وكذا الإسماعيلي في «الصحابة». وهناك رواية أخرى رواها نعيم بن حمّاد في «الفتن» (٢/ ٢٠٧)، وفيها انقطاع. وانظر تعقُّب السيوطي لابن الجوزي في: «اللّالىء» (٢/ ٣٢٧)، وكذا «تنزيه الشريعة» (٢/ ٣٤٩).

## الحديث الثّامن

قرأت على عليّ بنِ محمد بن أبي المجد بالقاهرة، قلت له: أخبركم سليمان بن حمزة وغيره إذناً، عن أبي الحسن بن الحسين الآجري وغيره، عن سعيد بن أحمد بن الحسن البنّا، أنَّ أبا نَصْر محمد بن محمد بن علي الزينبي أخبرهم، أنا أبو طاهر محمد بنُ عبد الرحمن بن العبّاس المُخَلِّص، في السادس من حديثه، ثنا أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي، ثنا داود بن رُشيد، ثنا يَعْلَى بن الأَشْدَق، سمعتُ النّابغة يقول:

أنشدتُ النبيِّ عَلَيْكُو:

بَلَغْنا السَّمَاءَ مَجْدُنا وجدُودُنا وإنَّا لنرجو فوقَ ذلك مَظْهَرَا

فقال: «أين المظهر يا أبا ليلى؟»، قلت: الجنة. قال: «أجل إن شاء الله».

ثمَّ قلت:

فلا خَيْرَ في حِلْم إذا لم يكن له بوادرُ(١) تحمي صفْوَه أن يُكَدَّرا

<sup>(</sup>۱) جمع بادرة، وهي من الكلام: الذي يسبق من الإنسان في الغضب. «النهاية في غريب الحديث» (۱/۹/۱).

ولا خير في جهلِ إذا لم (١) يكن له حليمٌ إذا ما أوردَ الأمر أصدرا فقال لي رسول الله عليه: «لا يُفْضَضْ فُوكَ» مرَّتين.

\* رواه البزار في «مسنده» عن هاشم بن القاسم الحرَّاني، والحسن بن سفيان في «مسنده» عن الوليد بن عبد الملك الحرَّاني، كلاهما عن يعلى بن الأشدق (٢)، فوقع لنا بدلاً عالياً.

ورواه الدارقطني في «المؤتلف والمختلف» من طريق الرحال بن المنذر، عن أبيه (٣)، عن كُرز بن سامة (٤)، وكان قد وفد إلى رسول الله ﷺ، عن النابغة الجَعْدي قال:

أتيتُ النبي عَلِيلِهُ فقلت. . . فذكره.

قصة النابغة مشهورة عنه من طرق، وبالسند المتقدِّم في الحديث الأول إلى الإمام أبي عمر بن عبد البرّ، قال في ترجمة النابغة: وفد على

<sup>(</sup>١) سقطت «لم» من المخطوط، وأثبته من المراجع، وهو واضح.

 <sup>(</sup>۲) قال البخاري: لا يكتب حديثه، وقال ابن حبان: وضعوا له أحاديث فحدَّث بها ولم يدر، وقال أبو زرعة: ليس بشيء، لا يصدَّق. «لسان الميزان» (٣/ ٢٦٦).

وقال ابن حجر في «التقريب» رقم (٧٢٥٥) ترجمة هاشم بن القاسم: سمع من يعلى بن الأشدق ذاك المتروك الذي ادَّعى أنه لقي الصحابة! وقال نحوه في «الإصابة» (١/ ٤٧٤)، ترجمة جرير بن الأرقط.

 <sup>(</sup>٣) قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١/ ٢٩٤): لم أجد مَن ذكر الرحال ولا أباه، والله أعلم.

وقال ابن حجر في «الإصابة» (٥/ ٨٨٥): والرحال: لا يعرف حاله ولا حال أبيه ولا جَدّه.

<sup>(</sup>٤) كذا في الأصل، وقال ابن حجر في «الإصابة» (٥/ ٥٨٨): قال أبو نعيم بالتصغير، يعني: «كريز».

النبي عَلَيْ مسلماً، وأنشده ودعا له رسولُ الله عَلَيْةِ، وكان من أول ما أنشده قوله في قصيدته الرائية:

أتيت رسولَ الله إذ جاء بالهدى ويتلو كتاباً كالمجرَّة نيِّراً

ثم ساق الحديث والشعر من طريق الحارث بن أبي أسامة، ثنا العباس بن الفضل، ثنا محمد بن عبد الله التميمي، حدثني الحسن بن عبيد الله، حدثني من سمع النابغة الجعدي يقول:

أتيت رسولَ اللَّهِ عَلَيْ فأنشدته قولي . . . فذكر أبياتاً من القصيدة .

ثم قال أبو عمر في رواية يعلى بنِ الأشدق وعبد الله بن جراد: إن رسول الله ﷺ قال له: «أجدْتَ، لا يَفْضُضِ / اللَّــٰهُ فَاكَ»(١).

ثم قال أبو عمر: قد روينا هذا الخبر من وجوه كثيرة عن النابغة الجَعْدي من طريق يعلى بن الأشدق وغيره.

قلت: فبان أنَّ للحديث أصلاً ، فلذلك خرَّجته ، والله المستعان .

وطريق عبد الله بن جراد (٢) التي أشار إليها، رويناها في غريب المحديث للخطابي من طريق سليمان بن أحمد الجُرَشي، عن عبد الله بن محمد بن حبيب الكعبي، عن مهاجر بن سليم، عن عبد الله بن جراد قال: سمعت نابغة بني جَعْدة، فذكر نحوه وزاد في آخره: قال:

<sup>(</sup>۱) قال عبد الله بن جراد راوي القصة: فنظرت إليه \_ يعني إلى النابغة \_ كأنَّ فَاهُ البَرَدُ المُنْهَـلُّ يَسَلَّالاً ويَبْرُقُ، ما سقطت لـه سـن، ولا تفلّت، لقـول النبـي ﷺ لـه: «أجدت، لا يَفْضُضِ الله فاك». «الاستيعاب» (١٥١٧/٤).

<sup>(</sup>٢) قال البخاري وابن حبان وابن ماكولا: له صحبة. «الإصابة» (٤/ ٣٩).

فنظرتُ إليه وكأنَّ فاهُ الْبَرَدُ الْمُنْهَلُّ تَرفُّ غُرُوبُهُ(١).

وسليمان هو الواسطى، ضعيف.

ورويناه في «الأربعين البلدانية» للسِّلَفي من طريق أخرى أخرجها بإسناد غريب إلى الأصمعي، عن أبي عمرو بن العلاء، عن نصير بن عاصم الليثي، عن أبيه، عن النابغة بطوله.

<sup>(</sup>١) تَبْرُقُ أسنانه. «النهاية في غريب الحديث» (٢/ ٢٤٥).

## الحديث التاسع

أنا عمر بن محمد بن أحمد البالسي<sup>(۱)</sup> بدمشق، أخبرتنا زينب بنت الكمال أحمد بن عبد الرحيم سماعاً عليها، أنا عبد الخالق بن أنجب النَّشْتِبْربي<sup>(۲)</sup> في كتابه، عن وجيه بن طاهر، أنا أبو حامد بن الحسن الأزهري، أنا أبو محمد الحسن بن محمد<sup>(۳)</sup> المخلدي، ثنا أبو العباس محمد بن إسحاق السَّراج، ثنا قتيبة بن سعيد، ثنا أبو هاشم كثير بن عبد الله الأُبلِّي، سمعت أنس بن مالك يحدِّث معاوية بنَ قُرَّة قال:

دخل رسول الله ﷺ المدينة وأنا ابن ثمان سنين، وكان أبي توفي، وتزوَّجَتْ أُمِّي بأبي طلحة، وكان أبو طلحة إذ ذاك لم يكن له شيء، وربما بتنا الليلة والليلتين بغير عشاء.

<sup>(</sup>۱) نسبة إلى بالس، بلدة بين حلب والرقّة. «معجم البلدان (۱/٣٢٩). وهي تسمىٰ حاليًّا «مسكنة» تابعة لحلب شرقاً على بعد ٨٠ كم.

<sup>(</sup>٢) كذا ضبطه الذهبي في "سير علام النبلاء" (٢٣/ ٢٤٠)، وابن حجر في "لسان الميزان" (٣/ ٣٩٩)، بكسر النون وسكون الشين وكسر التاء وسكون الباء. وضبطه أبو بكر البغدادي في "تكملة الإكمال" (٣/ ٣٧٨): بفتح التاء بدلاً من كسرها.

<sup>(</sup>٣) نُسب الحسن لجده، فهو الحسن بن أحمد بن محمد.

فوجدنا كفًّا من شعير، فطحَنتْهُ وعجَنتْه وخَبَزَتْ منه قُرْصَين، وطلبتْ شيئًا من اللبن من جارة لها أنصارية، فَصَبَّتْ على القُرْصَين، وقالت: اذهبْ فادْعُ بأبي طلحة تأكلانِ جميعاً.

فخرجتُ أَشْتَدُّ فرحاً لِمَا أُرِيدُ أَنْ آكلَ، فإذا أَنا برسولِ الله ﷺ وأصحابه، فدنوتُ من النبيّ ﷺ، فقلتُ: إنَّ أُمِّي تدعوكَ، فقامَ النبيّ ﷺ، فقال لأصحابه: «قوموا».

فجاء حتى انتهى إلى قرب منزلنا، فقال لأبي طلحة: «هل صنعتم شيئاً دعوتمونا إليه؟».

فقال أبو طلحة: والذي بعثك بالحق نبيًّا، ما دخل فمي منذ غداة أمس شيءٌ!!

فقال: «فلأي شيء دعتنا أم سليم!! ادخل فانظر».

فدخل أبو طلحة فقال: يا أم سليم! لأي شيء دعوتِ رسولَ الله عليه؟

قالت: ما فعلتُ غيرَ أنِّي اتخذتُ قُرْصَينِ مِنْ شَعير، وطلبتُ مِن جارتي الأنصارية لبناً، فصببتُ على القُرْصين، وقلت لابني أنس: اذهب فادع أبا طلحة تأكلانِ جميعاً.

فخرج أبو طلحة فقال للنبي على الذي قالت أُمُّ سُلَيم.

فقال النبي عَلَيْة: «ادخلْ بنا يا أنس».

فدخل النبي ﷺ وأبو طلحة وأنا معهم، فقال: «يا أُمّ سُلَيم! اِئتيني بقُرْصَيْك».

فأتته به، فوضعه بين يديه، وبسط النبي ﷺ يديه على القرصين،

وفرَّق بين أصابعه فقال: «يا أبا طلحة، اذهب فادع مِن أصحابنا عشرة».

فدعا بعشَرة، فقال لهم: «اقعدوا وسمُّوا الله وكلوا مِن بين أصابعي». فقعدوا فقالوا: بسم الله.

فأكلوا مِن بين أصابعه حتى شبعوا، فقالوا: شبعنا. فقال: «انصرفوا». وقال لأبي طلحة: «ادعُ بعشرة أُخرى».

فما زال يذهب عشرةٌ ويجيء عشرة حتى أكل منهم ثلاثة وسبعون رجلاً! ثم قال: «يا أبا طلحة ويا أنس تعالوا»، فأكل النبي علي وأبو طلحة وأنا معهم حتى شبعنا.

ثم إنه رفع القرصين فقال: «يا أُمّ سُلَيم، كلي وأَطْعِمي مَن شِئْتِ». فلمّا / أَبْصَرَتْ أُمُّ سُلَيم ذلك أَخَذَتُها الرِّعْدَةُ \_ يعني من التعجُّب \_ . \* هذا حديث غريب بهذا اللفظ، وهو مشهور عن أنس.

وفي الإسناد الذي أوردناه مقالٌ من جهة كثير بن عبد الله (۱)؛ فقد تكلَّموا فيه كثيراً ولكنه لم يَنْفَرِدْ به، فقد تابعه إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة عن أنس، أخرجه البخاري من طريقه بمعناه (۲)، والله الموفِّق.

<sup>(</sup>۱) قال البخاري في «التاريخ الكبير» (۲۱۸/۷): منكر الحديث، وانظر: «الجرح والتعديل» (۷/ ۱۵٤).

<sup>(</sup>٢) في المناقب، باب علامات النبوَّة في الإسلام برقم (٣٥٧٨)؛ ومسلم في الأشربة، في باب جواز استتباعه غيره إلى دار من يثق برضاه برقم (٢٠٤٠)؛ والترمذي في المناقب، باب آيات إثبات نبوَّة النبي ﷺ رقم (٣٦٣٠).

وأخرجه أحمد في «المسند» (٣/ ١٤٧).

### الحديث العاشر

قرأتُ على مريم بنت أحمد بن محمد الأذرعي بظاهر القاهرة، قلت لها: أخبركم يونس بن إبراهيم الدبوسي سماعاً عليه، أنا علي بن الحسين إجازة إن لم يكن سماعاً، أنبأنا أبو الكرم المبارك بن الحسن الشَّهْرَزُوري، عن الشيخين أبي محمد عبد الله بن محمد بن هزارَمَرْد الصُّرَيْفيني، وأبي الحسين أحمد بن محمد بن النَّقور قالا: أنا عمر بن إبراهيم الكتاني ح.

وقرأتُ على التَّقِيِّ عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبيد الله، عن أحمد بن أبي طالب، أنا محمد بن عبيد الله بن الزاغوني، أنا أبو نصر الزينبي، أنا أبو طاهر المُخَلِّص، قالا: ثنا عبد الله بن محمد، ثنا طالوت بن عباد، ثنا فضّال بن جبير، عن أبي أمامة قال:

سمعت رسول الله ﷺ يقول: «اكْفُلُوا لي بستِّ أَكْفُلُ لكم بالجنة:

إذا حدَّث أحدُكم فلا يكذب، وإذا ائتُمِنَ فلا يخن، وإذا وَعَدَ فلا يُخْلِفْ، غُضّوا أبصارَكُم، وكُفّوا أيديَكُم، واحفظوا فروجَكُم».

\* هذا حديث حسن، وطالوت بن عبّاد قال فيه أبو حاتم: صدوق (١). وضعَّفه غيره، كذا قال ابن الجوزي (٢).

 <sup>(</sup>١) «الجرح والتعديل» (٤/ ٩٥٥).

<sup>(</sup>۲) «الضعفاء والمتروكين» (۲/ ۲۲).

قال الذهبي: وقد تعبت في التفتيش لأجد أحداً ضعفه فلم أقدر على ذلك (١).

قلت: ولم ينفرد به بل تابعه عليه أبو مسلم إبراهيم بن عبد الله الكِجِّي الحافظ الثقة، عن محمد بن عَرْعَرَة بن البِرِنْد (٢) السّامي المتَّفق على إخراج حديثه في «الصحيحين» عن فضَّال بن جُبير.

فأمًّا فضَّالٌ فذكره الحافظ أبو أحمد العسَّال في «تاريخه» فقال: فضَّال بن جبير بصري سمع من أبي أمامة، وساق له هذا الحديث من طريق مطيّن عن طالوت، ولم يخرجه، وذكره أبو حاتم فضعَّفه فيما ذكر الكناني عنه. ولم أره في كتاب ابن أبي حاتم.

وأورد له ابن عديّ وابن حبّان أحاديث استنكر اها(٣).

وقد أخرج له الحاكم في «المستدرك»(٤).

ولحديثه شواهد:

منها: عن عبادة بن الصَّامت في «صحيح ابن حبّان» (٥) و «مستدرك الحاكم» (٦).

<sup>(</sup>١) «ميزان الاعتدال» (٣/ ٤٥٧).

 <sup>(</sup>۲) ضبطه ابن حجر في «فتح الباري» (۱۰/ ۳۲۹): بكسر الموحدة والراء، بعدها نون
ساكنة ثم دال، وأطال في ضبط هذا الراوي ونسبه في التقريب.

<sup>(</sup>٣) «الكامل في الضعفاء» (٦/ ٢١)، «المجروحين» (٦/ ٤٠٤).

<sup>(3) (1/</sup>AYY).

<sup>.(0.7/1) (0)</sup> 

<sup>(</sup>٦) (٤/ ٣٩٩)، وفي «شعب الإيمان» (٤/ ٢٠٦).

وعن أنس في «مسند» أحمد بن منيع، والحسن بن سفيان، وأبي يعلى (١).

وعن أبي هريرة في «المعجم الأوسط» للطبراني(٢)، وغيره.

وعن الزبير بن عديّ مرسلاً في «الزُّهْد» لسعيد بن منصور، وفي «شعب الإيمان» للبيهقي (٣).

وعن الحسن مرسلاً أيضاً في «الزُّهْد» لسعيد بن منصور، والله الموفِّق. \* آخر العشرة العشاريات لشيخ الإسلام ابن حجر.

والحمد لله وحده، وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّد وعلى آله وصحبه وسلَّم تسليماً كثيراً أبداً إلى يوم الدِّين، والحمد لله ربّ العالمين.

بلغ مقابلته على خط مؤلِّفه مع كاتبه محمد سخاوي (٤).

<sup>(</sup>۱) (۷/ ۲٤۹) رقم (۲۵۷٤).

<sup>.(102/0) (4)</sup> 

<sup>(4) (3/374).</sup> 

<sup>(</sup>٤) بلغ مقابلةً على نسخة الأصل في المسجد الحرام تجاه الكعبة المشرَّفة بين العشاءين ليلة ٢٧ رمضان المبارك سنة ١٤٢٣هـ مع الشيخين الفاضلين نظام يعقوبي، ومحمد بن ناصر العَجْمي، حفظهما الله تعالى، فصحَّ وثبت.

والحمد لله وصلَّى الله على سيِّدنا محمَّد ومصطفاه وعلى آله وصحبه وسلَّم.

# الفهدرس

فحة	الص	الموضوع
0		مقدمة المحقق
٨		حول تسمية الرسالة
1 .		ترجمة مختصرة للحافظ ابن حجر
14		وصف النسخة المعتمدة ونماذج من صورها
		النَّص المحقق
19		مقدمة المؤلف
11		الحديث الأول: حديث زهير بن صرد، وأسرهم يوم حنين
44	، الرسول عَلِيْقُ لها	الحديث الثاني: حديث جمرة بنت عبد الله اليربوعية ودعا
49	أخذت كريمتيه »	الحديث الثالث: حديث أنس وقوله عليه عليه على : من
41		الحديث الرابع: حديث أنس عن الوضوء
44		الحديث الخامس: حديث أنس ومروره يوم الجمعة على بـ
4 8		الحديث السادس: حديث عبد الله ابن أم حرام وصلاته القر
47		الحديث السابع: حديث أنس وقوله ﷺ: «طبقات أمتي خ
٣٨		الحديث الثامن: حديث النابغة وإنشاده النبي على الله الله الله الله الله الله الله ال
	ى أبا طلحة	الحديث التاسع: حديث أنس وأن أمه أم سليم تـزوجــن
24	إليه	ثم صنعت طعاماً قليلًا ودعت النبي علية
20	سبعة ، ،	الحديث العاشر: حديث أبي أمامة وقوله ﷺ: «اكفلُوا لي